Ad Lib™

1961: F. Craw; 2000: V. Pavlikov

Cyrillic Standard
Cyrillic Accented
Central European
Western
Baltic
Turkish
Multilingual

The Bitstream version of Ad Lib designed by Freeman Craw for the American Type Founders (ATF) in 1961. A bold Grotesque with irregular rectangular counters in round characters. This type was designed by cutting the letter images out and thus has some wood-cut character. Some lower case characters have slight inclination. Initially numerous alternative characters were provided. Unusual shapes make this typeface useful for advertising and display work. Cyrillic version was developed for ParaType in 2000 by Vladimir Pavlikov.

PT ADL85 Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâăãäąåāæćçčèéêėęëěǵìíîïį īğďđķļĺłľ
ńņñňòóôōőöõœŕŗřśšşťţùúûůűüųūýÿžźż
Typography is just that: id
TYPOGRAPHY IS JUST T

Ад Либ™

1961: Ф. Кроу; 2000: В. Павликов

Кириллические:
стандартная
акцентированная
Центральноевропейская
Западноевропейская
Балтийская
Турецкая
Многоязычная

Версия шрифта Ad Lib фирмы Bitstream, спроектированного Фрименом Кроу для фирмы American Typefounders (ATF) в 1961 году. Это жирный гротеск с нерегулярными прямоугольными просветами в округлых знаках. Шрифт был создан методом вырезания букв и поэтому напоминает гравюру на дереве. Некоторые строчные знаки имеют слабый наклон. В первоначальной версии было сделано множество различных вариантов букв. Необычные формы этого шрифта делают его полезным для рекламы и акциденции. Кириллическая версия разработана для фирмы ПараТайп в 2000 году (дизайнер Владимир Павликов).

PT ADL85 Нормальное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэ
юя1234567890([{«:;!?*№%§»}])
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ
ЩЪЫЬЭЮЯђѓєisjљїњћќўџґáя́
Сейчас писатели редко о
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕД

ParaType