

DUBLON™

1994: O. KARPINSKY

Cyrillic Standard
Central European
Western
Baltic
Turkish
Multilingual

The typeface was designed for ParaType (ParaGraph) in 1994 by Oleg Karpinsky basing on his original artwork. A decorative face in Op-Art style. For use in advertising and display typography.

PT DBL45 Light

abc... ABC... 1234567890... ТИПОГРАФИЯ ИС JUST TMA

PT DBL55 Regular

abc... ABC... 1234567890... ТИПОГРАФИЯ ИС JUST TMA

PT DBL75 Bold

abc... ABC... 1234567890... ТИПОГРАФИЯ ИС JUST TMA

DUBLON BRUS™

1999: O. KARPINSKY

Cyrillic Standard

The typeface was designed for ParaType in 1999 by Oleg Karpinsky basing on his Dublon typeface (1994). A decorative face in Op-Art style with slab serifs. For use in advertising and display typography.

PT DBB45 Light

abc... ABC... 1234567890... ТИПОГРАФИЯ ИС JUST TMA

PT DBB55 Regular

abc... ABC... 1234567890... ТИПОГРАФИЯ ИС JUST TMA

PT DBB75 Bold

abc... ABC... 1234567890... ТИПОГРАФИЯ ИС JUST TMA

ДУБЛОН™

1994: O. КАРПИНСКИЙ

Кириллическая стандартная
Центральноевропейская
Западноевропейская
Балтийская
Турецкая
Многоязычная

Гарнитура разработана для фирмы ПараТайп (ПараГраф) в 1994 году Олегом Карпинским на основе своего оригинального шрифта. Декоративный шрифт в стиле оп-арт. Предназначен для применения в рекламе и акциденции.

PT DBL45 Светлое

abc... ABC... 1234567890... РЕКЛАМА И АКЦИДЕНЦИЯ

PT DBL55 Нормальное

abc... ABC... 1234567890... РЕКЛАМА И АКЦИДЕНЦИЯ

PT DBL75 Жирное

abc... ABC... 1234567890... РЕКЛАМА И АКЦИДЕНЦИЯ

ДУБЛОН БРУС™

1999: O. КАРПИНСКИЙ

Кириллическая стандартная

Гарнитура разработана для фирмы ПараТайп в 1999 году Олегом Карпинским на основе своего шрифта Дублон (1994). Декоративный шрифт в стиле оп-арт с брусковыми засечками. Предназначен для применения в рекламе и акциденции.

PT DBB45 Светлое

abc... ABC... 1234567890... РЕКЛАМА И АКЦИДЕНЦИЯ

PT DBB55 Нормальное

abc... ABC... 1234567890... РЕКЛАМА И АКЦИДЕНЦИЯ

PT DBB75 Жирное

abc... ABC... 1234567890... РЕКЛАМА И АКЦИДЕНЦИЯ