Express™

1957: W. Hoehnisch; 2000: N. Vasilyeva

Cyrillic Standard

Express® is based on the lettershapes of Express typeface designed for Ludwig & Mayer in 1957 by Walter Hoehnisch. A tall, bold script with even inclination. Cyrillic version developed in 2001 by Natalia Vasilyeva. For use in advertising and display typography.

PT EXXPS Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890([{«:;!?*%§&$@»}])

Typography is just that: idealized writin

TYPOGRAPHY IS JUST T

Экспресс™

1957: В. Хёниш; 2000: Н. Васильева

Кириллическая стандартная

Шрифт основан на рисунках рукописного металлического шрифта Экспресс, разработанного для фирмы Ludwig & Mayer в 1957 году (дизайнер Вальтер Хёниш). Высокий жирный рукописный шрифт с равным наклоном всех знаков. Кириллическая версия разработана в 2001 г. (дизайнер Наталья Васильева). Предназначен для применения в рекламе и акциденции.

PT EXXPS Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяґħђsiїјљњцєѓќў

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ

ЩЪЫЬЭЮЯ№

Сейчас писатели редко обладают ка

СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕД

ParaType