

**HERMES™**

(XIX: WOELLMER); 1993: T. SAFAYEV

Cyrillic Standard  
Western  
Multilingual

The typeface was designed at ParaType (ParaGraph) in 1993 by Tagir Safayev. Based on Placard typeface (Hermes Grotesk) of the Lange type foundry (St.-Petersburg), an adaptation of Hermes Grotesk, of the Woellmer type foundry (Berlin, middle of the 19th century). This sans serif with its old-fashion stability looks well in advertising and display typography.

PT HRM67

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzb&£€\$@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

àáâãäåäæçèéêëëìíîïññòóôõöœšùúûüýÿ

**Typography is just that: idealized w  
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEAL**

**ГЕРМЕС™**

(XIX: WOELLMER); 1993: Т. САФАЕВ

Кириллическая стандартная  
Западноевропейская  
Многоязычная

Гарнитура разработана в фирме ПараТайп (ПараГраф) в 1993 году (дизайнер Тагир Сафаев) на основе рисунков гарнитуры Плакатная (Гермес Гротеск) словолитни Ланге (С.-Петербург), созданного на основе шрифта Hermes Grotesk середины XIX века фирмы Woellmer (Berlin). Этот шрифт относится к группе старых гротесков, и его старомодная солидность хорошо подходит для рекламных и акцидентных работ.

PT HRM67

Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ123

4567890([[{«:;!?\*№%\$»}]) ђѓѣіѕјљѝњћќѹѿ

**Сейчас писатели редко обладают  
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАД**