PT Herold™

1901: H. Hoffman; 1993: V. Yefimov

Cyrillic Standard
Cyrillic Accented
Central European
Western
Baltic
Turkish
Multilingual

The typeface was designed at ParaType (ParaGraph) in 1993 by Vladimir Yefimov based on Herold Reclameschrift by Heinz Hoffman of H. Berthold (Berlin), 1901, and Russian Herold typeface of the Berthold typefoundry (St.-Petersburg). The bold style based on Herold Heavy of H. Berthold (Berlin), 1904, of the same designer. Advertising and headline typeface in Art Nouveau style.

PT HRL75 Bold

abcdefghijklmnopqrstuvωxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâããäąåāæćçčèéêėęëěǵìíîïįīǧd'đķļĺłl'ńņñňòóôōőöõ
œŕŗřśšşt'ţùúûůűüųūýÿžźż

Typography is just that: idealized
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEA

PT HRL77 Condensed Bold

abcdefghijklmnopqrstuvωxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâããäąåāæćçčèéêėęëěǵìíîïįīǧd'đķļĺłl'ńņñňòóôōőöõœŕŗřśšşt'ţùúûůűüųūýÿžźż

Typography is just that: idealized writing. Writers
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZED WRITING.

ПТ Герольд™

1901: Г. Хофман; 1993: В. Ефимов

Кириллические:
стандартная
акцентированная
Центральноевропейская
Западноевропейская
Балтийская
Турецкая
Многоязычная

Шрифт разработан в фирме ПараТайп (ПараГраф) в 1993 году (дизайнер Владимир Ефимов) на основе рисунков шрифта Herold Reklameschrift фирмы H.Berthold (Berlin), 1901 (дизайнер Хайнц Хоффман), и русского шрифта Герольд словолитного заведения Бертгольд (С.-Петербург). Жирное начертание основано на рисунках шрифта Herold Heavy, 1904 тех же фирмы и дизайнера. Рекламный и заголовочный шрифт стиля модерн.

PT HRL75 Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
1234567890([{«:;!?*№%§»}])
ђѓєisjљїњћќўџґáя

Сейчас писатели редко обладаю
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛА

PT HRL77 Узкое жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
1234567890([{«:;!?*№%§»}]) ђѓєisjљїњћќўџґáя

Сейчас писатели редко обладают каллиграфичес
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ КАЛЛИГРА

ParaType