PT Karolla™

(Bauer, Berthold); 1994: T. Lyskova

Cyrillic Standard
Cyrillic Old Russian
Central European
Western
Turkish
Baltic
Multilingual

Designed at ParaType (ParaGraph) in 1994 by Tatiana Lyskova. Based on Karola Grotesk of H. Berthold and Bauer type foundries (early 20th century) and Boutique of Haas type foundry (Munchenshtein, Switzerland). Black style based on Hercules of H. Berthold foundry (early 20th century) was added for ParaType by Manvel Shmavonyan in 2002. For use in advertising and display typography.

PT KRL77 Narrow Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£$
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâăãäąåāæćçčèéêėęëěģìíîïįīğďđķļĺłľńņñňòóôõőöōœŕŗřśšşťţùúûůűüųūýÿžźż
Typography is just that: idealized writing. Wr
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZE

PT KRL95 Black 2002: M. Shmavonyan

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£$
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâăãäąåāæćçčèéêėęëěģìíîïįīğďđķļĺłľńņñňòóôõőö
ōœŕŗřśšşťţùúûůűüųūýÿžźż
Typography is just that: idealize
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: I

ПТ Каролла™

(Бауэр, Бертгольд); 1994: Т. Лыскова

Кириллическая стандартная
Старорусская
Центральноевропейская
Западноевропейская
Турецкая
Балтийская
Многоязычная

Шрифт разработан в фирме ПараТайп (ПараГраф) в 1994 году (дизайнер Татьяна Лыскова) на основе рисунков шрифта Карола Гротеск фирм H. Berthold и Bauer начала XX века и шрифта Boutique фирмы Haas (Мюнхенштайн, Швейцария). Черное начертание на основе шрифта Геркулес фирмы H. Berthold начала XX века разработано для фирмы ПараТайп в 2002 году (дизайнер Манвел Шмавонян). Предназначен для применения в рекламе и акциденции.

PT KRL77 Узкое жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
1234567890([«:;!?*№%§»])ґћђѕііјљњџєѓќў
Сейчас писатели редко обладают каллиграфи
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДА

PT KRL95 Черное 2002: М. Шмавонян

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬ
ЭЮЯ1234567890([«:;!?*№§»])
ӑґћђѕііјљњџєѓќўһөҫүұәӏӓӑӗӝӟӥӣӧөӳүӯӱӵӹіәөѣѵ
Сейчас писатели редко облада
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО О

ParaType