Lehmann™

(1874: O. Lehmann); 2002: T. Safayev

Cyrillic Standard
Cyrillic Accented
Cyrillic Old Russian
Central European
Western
Baltic
Turkish
Multilingual

PT Lehmann was designed for ParaType in 2002 by Tagir Safayev. Inspired by letterforms of Shiroky (Wide) Renaissance typeface and other fonts of Ossip Lehmann foundry, St.-Petersburg, ca. 1874. A face of the so-called Elzevir type has thin triangular serifs and sharp spiral-like terminals. For use in advertising and display typography.

PT LMN55 Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY
àáâãäąåāæćçčèéêęëěğìíîïįīğďđķļĺłľńņ
ñňòóôõőöœŕŗřśšşťţùúûůűüųūýÿžźż
Typography is just that: id
TYPOGRAPHY IS JUST T

Леман™

(1874: Леман); 2002: Т. Сафаев

Кириллические:
стандартная
акцентированная
старорусская
Центральноевропейская
Западноевропейская
Балтийская
Турецкая
Многоязычная

Шрифт разработан по мотивам рисунков гарнитуры Широкий Ренессанс и других шрифтов акционерного общества «Словолитни О. И. Лемана» (С.-Петербург, ок. 1874) для фирмы ПараТайп в 2002 году (дизайнер Тагир Сафаев). Шрифт так называемого эльзевировского типа, с тонкими треугольными засечками и острыми спиралевидными концевыми элементами. Предназначен для набора акцидентной и рекламной продукции.

PT LMN55 Нормальное

абвгдёжзйклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯђґєisjљїњћќўџґáяөѣѵ
1234567890([{«:;!?*№%§»}])
Сейчас писатели редко о
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕ

ParaType