Smena™

2006: V. Pavlikov

Cyrillic Standard
Multilingual

Smena display typeface was designed in 1999 — 2001 by Vladimir Pavlikov. Based on the lettering of so called “calligraphic style” that was very popular in 40 — 70s of the twentieth century. The style was used in logos, book and magazine headlines, posters, signage etc. For use in advertising and display typography. Licensed by ParaType in 2006.

PT SMN45 Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøœšùúûüýβÿž
ăąćčęěďđĺłľńňőŕřşůűţȝāēėǵķįīļņōśųūźǧış
Typography is just that: id
TYPOGRAPHY IS JUST THA

PT SMN65 Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøœšùúûüýβÿ
žăąćčęěďđĺłľńňőŕřşůűţȝāēėǵķįīļņōśųū
źǧış&£€$@
Typography is just that: i
TYPOGRAPHY IS JUST TH

PT SMN85 Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøœšùúûüýβ
ÿžăąćčęěďđĺłľńňőŕřşůűţȝāēėǵķįīļņōśų
ūźǧış&£€$@
Typography is just that: i
TYPOGRAPHY IS JUST TH

Смена™

2006: В. Павликов

Кириллическая стандартная
Многоязычная

Акцидентный шрифт Смена (дизайнер Владимир Павликов) спроектирован в 1999 — 2001 годах по мотивам шрифтовых работ 40 — 70-х годов XX века так называемой «каллиграфической стилистики», распространённой в логотипах, заголовках книг и журналов, в плакатах, вывесках и т. д. Предназначен для набора акцидентной и рекламной продукции. Лицензирован компанией ПараТайп в 2006 году.

PT SMN45 Светлое

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьъыэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪ
ЫЭЮЯ1234567890123456789о
([{«:;!?*№%§&£€$@»}])гґђєїљњћќўџѣѳѵ
Сейчас писатели редко об
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО

PT SMN65 Среднее

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьъы
эюя([{«:;!?*№%§»}])
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬ
ЪЫЭЮЯ1234567890123456789о
гґђєїљњћќўџѣѳѵ
Сейчас писатели редко о
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДК

PT SMN85 Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьъы
эюя([{«:;!?*№%§»}])
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬ
ЪЫЭЮЯ1234567890123456789о
гґђєїљњћќўџѣѳѵ
Сейчас писатели редко
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕД

ParaType