

XENIA WESTERN™

1992: L. KUZNETSOVA

Cyrillic Standard

Designed at ParaType (ParaGraph) in 1992 by Lyubov Kuznetsova. Based on Xenia typeface (1990), of the same designer. A bold extra condensed typeface of the so-called Italian style. For use in advertising and display typography.

PT XNW77

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz

1234567890([{ « ; ! ? * & £ \$ @ % § » }])

**Typography is just that: idealized writing. Writers the
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZED WRITING. WRI**

PT XNW78

Bold Oblique

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz

1234567890([{ « ; ! ? * & £ \$ @ % § » }])

***Typography is just that: idealized writing. Writers the
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZED WRITING. WRI***

КСЕНИЯ ВЕСТЕРН™

1992: L. KUZNETSOVA

Кириллическая стандартная

Гарнитура разработана в фирме ПараТайп (ПараГраф) в 1992 году (дизайнер Любовь Кузнецова) на основе шрифта Ксения (1990) того же дизайнера. Жирный сверхузкий шрифт так называемого итальянского типа. Предназначен для применения в рекламе и акциденции.

PT XNW77

Жирное

абвгдежзйкклмнопрстуфхцчщъыэюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯ№ђљњџкѝџііџг

**Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ КАЛЛИГРАФИЧЕ**

PT XNW78

Жирное наклонное

абвгдежзйкклмнопрстуфхцчщъыэюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯ№ђљњџкѝџііџг

***Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ КАЛЛИГРАФИЧ***