

Cyrillic Standard

The Bitstream version of Melior, a twentieth century modern face commissioned by Stempel and designed by Hermann Zapf in 1952. It is based on Zapf's thoughts about the squared-off circle known as a super-ellipse. The type was originally intended as a newspaper text face by Linotype. Hermann Zapf's Melior exhibits a robust character through classic and objective forms. Versatile and extremely legible, it can be used for a variety of texts and point sizes. Cyrillic version was developed by Natalya Vasilyeva and licensed by ParaType in 2002.

PT ZPE55

Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!?*&\$@%\$»}])

8/9

Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and literary styles. To these

10/11

Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke counl

PT ZPE56

Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!?*&\$@%\$»}])

8/9

Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and literary styles. To these blind

10/11

Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless

PT ZPE75

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!?*&\$@%\$»}])

8/9

Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and often invisible vi

10/11

Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke co

PT ZPE76

Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!?*&\$@%\$»}])

8/9

Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and often invisibl

10/11

Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evo

Кириллическая стандартная

Версия фирмы Bitstream гарнитуры Melior фирмы Linotype. Этот шрифт современного рисунка был заказан фирмой Stempel и спроектирован Германом Цафом в 1952 году. При его создании Цаф реализовал свои идеи о заквадраченной округлости, известной как суперэллипс. Гарнитура первоначально предназначалась для газетного набора. Поэтому ее мощный рисунок, основанный на классических объективных формах, обладает выдающейся удобочитаемостью и обеспечивает ее многостороннее применение для набора разнообразных текстов в различных кеглях. Кириллическая версия разработана дизайнером Натальей Васильевой и лицензирован фирмой ПараТайп в 2002 году.

PT ZPE55

Нормальное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩ
 ЪЫЬЭЮЯ№ђѓєіѕјљњћќљџ

8/9

Идеализированное письмо — вот что такое и типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеального

10/11

Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневе

PT ZPE56

Курсивное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩ
 ЪЫЬЭЮЯ№ђѓєіѕјљњћќљџ

8/9

Идеализированное письмо — вот что такое и типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации иде

10/11

Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами ср

PT ZPE75

Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩ
 ЪЫЬЭЮЯ№ђѓєіѕјљњћќљџ

8/9

Идеализированное письмо — вот что такое и типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеаль

10/11

Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средн

PT ZPE76

Жирное курсивное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ
 ЩЪЫЬЭЮЯ№ђѓєіѕјљњћќљџ

8/9

Идеализированное письмо — вот что такое и типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариаци

10/11

Идеализированное письмо — вот что такое и типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талант